

석사학위 논문

한국어 중첩형의 구조와 단어 형성 연구

우 정

2011년 2월 국어학 석사학위 논문
지도교수 김창섭 선생님

본 연구에서는 현대 한국어 중첩형의 형태 구조를 고찰하고 이를 바탕으로 중첩형이 참여한 단어 형성과 의미론적 특징을 밝혔다.

본고에서는 고유어 중첩형과 한자어 중첩형을 구별하여 분석하였다. 지금까지 고유어 중첩형에 대한 연구는 대부분 중첩 방식에 따라 분류되어 왔는데 본고에서는 구성 요소를 분석하는 데 관심을 두고 중첩형으로 구성되는 요소에 따라 다음과 같이 분류하였다.

(1) 음절의 중첩형

까까, 반반, 넉넉-, 심심-, 옥신각신, 가리산지리산; 끝끝내, 더더욱

(2) 형태소의 중첩형

가. 씹씹, 걱정걱정; 생김생김, 띄엄띄엄, 높직높직, 파릇파릇

나. 검디검다, 크나크다, 멀고멀다

(3) 단어의 중첩형

집집, 그릇그릇, 하루하루; 무엇무엇, 어디어디; 부디부디,

자주자주; 하나하나; 무슨무슨, 이런저런; 아아, 그래그래

(4) 굴절형의 중첩형

너도나도; 두고두고, 오락가락, 울며불며; 긴긴, 먼먼

(1)류는 음절의 중첩형인데 그 음절이 전체가 중첩되느냐 일부가

중첩되느냐에 따라 다시 전체 중첩형과 부분 중첩형으로 구별된다.

(2)류는 형태소의 중첩형이다. 그 중에 (2가)는 어근의 중첩형이고 (2나)는 어간의 중첩형이다. (3)류는 ‘명사, 대명사, 부사, 수사, 관형사, 감탄사’의 중첩형이다. (4)류는 굴절형의 중첩형이다.

한국어에서는 한자어 중첩형이 큰 비중을 차지하고 있다. 본고에서는 한자어 중첩형이 나타나는 유형에 따라 다음과 같이 분류하였다.

(1) AA형

脈脈(맥맥), 私私(사사); 察察(찰찰), 雙雙(쌍쌍)

(2) AABB형

時時切切(시시절절); 句句節節(구구절절)

(3) ABAB형

大綱大綱(대강대강), 條目條目(조목조목)

(4) ABCB형

感之德之(감지덕지), 命也福也(명야복야)

(5) ABAC형

至高至純(지고지순), 至重至大(지중지대)

중첩형은 파생이나 합성의 과정을 거쳐 새로운 단어를 형성하는 데 적극적으로 참여한다. 고유어 중첩형을 어기로 하여 ‘이, -쟁이, -증(症), -스럽-, -하-, -이’ 같은 파생접미사가 붙어 명사, 형용사, 동사, 부사를 파생시킨다. 한자어 중첩형을 어기로 하여 ‘적(的), -하-, -롭-, -스럽-, -이’ 같은 파생접미사가 붙어 명사, 형용사, 동사, 부사를 파생시킨다.

중첩형은 명사와 결합하여 합성명사를 형성하는 것이 특징이다. 이는 제1요소인 중첩형과 제2요소가 고유어인지 한자어인지에 따라 ‘고유어+고유어’, ‘고유어+한자어’, ‘한자어+한자어’, ‘한자어+고유어’로 구분된다. 또 이차적으로 중첩형이 문법적 속성에 따라 ‘명사+명사’, ‘부사+명사’, ‘관형사+명사’, ‘어간+명사’, ‘어근+명사’ 등 유형으로

분류된다.

의미론적으로 보면 중첩형이 가진 의미와 중첩되기 전의 기본 요소의 바탕의 의미를 비교하여 보면 의미 변화가 생겼음을 확인할 수 있다. 특히, 명사의 중첩형이 가진 의미는 바탕 의미와 비교하면 ‘여러, 각각, 모든, 마다’ 등의 의미를 부여하게 되고 부사의 중첩형이 가진 의미는 바탕 의미와 비교하면 ‘정도 중대’ 나 ‘강조’의 의미를 나타내고 있다.